

اداعة وتلفزيون

مكتوبون

وتحققت امنيتها!
□ □ □ □ □
من قرأه أحدث كتابه (السيف) الإسرائيلي الذي أصدرته له مجموعة «ألفا» الشهيرة منذ أيام وشيخ نسي وشاعته مذكورا: كيف وابن ١٠ وقد كان بيننا بالاس معاق .. ولايتو شيئا واسترجعت مستغفرا وسألا الله تعالى الرحمة والمغفرة للزميل العزيز شفيق عبد الطلح ..
عادت بي الذاكرة الى اكثر من ١٠ سنين وتذكرت شفيق عبد الطلح يسمى ليترك قسم المراجعة والتصحيح مع انه يعتبر من أهم اقسام التحرير في الصحف لخطوته وذلك باعتباره الأمين على ان تصدر الصحيفة خالية من الاخطاء او الرب ملكون الى العمل والالتزام خاصة في مجال النحو واللغة وكان منطلقا من التزامه بالعمل في هذا القسم لا يتراخى الوقت اكان لا يحب وبغضه وهو الكتابة والتأليف .. وكان له ان يضم لنفسه الأدبي ..
ورغم العقبات التي قامت في طريقه والتزامه بعمله محمرا بقسم المراجعة والتصحيح فإنه ظل في ساعات الفراغ من عمله الرسمي يكتب للاداءات المصرية الكرى والموجهة برامج ثقافية وادبية رفيعة كما أصدر له دور النشر عددا من الكتب الهامة ..
اولها وكالات الانباء واخرها السينا الإسرائيلية الذي يشرف على كيف قامت المخططات الصهيونية باستخدام السينا منذ البداية للترويج للقيام دولة اسرائيل .. ثم كيف تحولت هذه المخططات لتتبع العلم بعدالة أيام الدولة الإسرائيلية من شرح دور الشركات اليهودية في الولايات المتحدة واستخدام راس المال الصهيوني الى جانب إسرائيل لاجل السينا العائلين .. ويذكر شفيق عبد الطلح في هذا المجال عشرات من الاعلام القديمة والحديثة جدا وموسوعات واسماء الفنانين الممثلين المستقلين في تلك الافلام ..
واخيرا .. تحقق امال شفيق عبد الطلح .. أصبح محمرا بالعلم الأدبي .. ولم يمر على ذلك اسبوع .. واصبح شفيق عبد الطلح .. في اكرم رحاب .. ربح الله ..

الضفة الاولى

١١.٠٠ افتتاح والقران الكريم
١١.٠٠ مائيس من سورة محمد
١١.٠٠ من احوال الصحف
١١.١٥ برنامج المرأة .. فن التجميل
والخياطة .. وطريقة عمل
١١.٢٥ .. بوزة .. بريد خارجي
١١.٢٥ برنامج .. مع الاصغاء
فيلم عن كيفية تخفي
الحجوات
١١.٥٠ الاخبار
١٢.٠٠ بسمة ام
١٢.٢٢ حلقة من مسلسل هو وهي
بعنوان .. متولي وبديرة ..
١٢.٥٠ الدين المعلمة من الاسرة
كنواة للمجتمع يتحدث
اسماعيل العوي
١٢.٥٠ افتتاح والقران الكريم
مائيس من سورة النجم
١٢.٥٨ برنامج للاطفال احتفالات
مدرسة القلب المقدس بيوم
الام
١٢.٥٠ برنامج الرياضة تطور
الرياضة والتربية
الرياضية للبنات
١٢.٥٠ البرامج التعليمية لغة
انجليزية .. مراجعة عامة
للمعلم العلمي
١٢.٥٠ الكشف عن الشقوق
الاعينية
١٢.٥٠ دولة اسرائيل .. ثم كيف تحولت هذه
المخططات لتتبع العلم بعدالة أيام
الدولة الإسرائيلية من شرح دور
الشركات اليهودية في الولايات
المتحدة واستخدام راس المال
الصهيوني الى جانب إسرائيل لاجل
السينا العائلين .. ويذكر شفيق
عبد الطلح في هذا المجال عشرات من
الاعلام القديمة والحديثة جدا
وموسوعات واسماء الفنانين
الممثلين المستقلين في تلك الافلام ..
واخيرا .. تحقق امال شفيق
عبد الطلح .. أصبح محمرا بالعلم
الأدبي .. ولم يمر على ذلك اسبوع ..
 واصبح شفيق عبد الطلح .. في اكرم
رحاب .. ربح الله ..

الضفة الثانية

١٠.٠٠ افتتاح والقران الكريم
١٠.٠٠ مائيس من سورة محمد
١٠.٠٠ من احوال الصحف
١٠.١٥ برنامج المرأة .. فن التجميل
والخياطة .. وطريقة عمل
١٠.٢٥ .. بوزة .. بريد خارجي
١٠.٢٥ برنامج .. مع الاصغاء
فيلم عن كيفية تخفي
الحجوات
١٠.٥٠ الاخبار
١١.٠٠ بسمة ام
١١.٢٢ حلقة من مسلسل هو وهي
بعنوان .. متولي وبديرة ..
١١.٥٠ الدين المعلمة من الاسرة
كنواة للمجتمع يتحدث
اسماعيل العوي
١١.٥٠ افتتاح والقران الكريم
مائيس من سورة النجم
١١.٥٨ برنامج للاطفال احتفالات
مدرسة القلب المقدس بيوم
الام
١١.٥٠ برنامج الرياضة تطور
الرياضة والتربية
الرياضية للبنات
١١.٥٠ البرامج التعليمية لغة
انجليزية .. مراجعة عامة
للمعلم العلمي
١١.٥٠ الكشف عن الشقوق
الاعينية
١١.٥٠ دولة اسرائيل .. ثم كيف تحولت هذه
المخططات لتتبع العلم بعدالة أيام
الدولة الإسرائيلية من شرح دور
الشركات اليهودية في الولايات
المتحدة واستخدام راس المال
الصهيوني الى جانب إسرائيل لاجل
السينا العائلين .. ويذكر شفيق
عبد الطلح في هذا المجال عشرات من
الاعلام القديمة والحديثة جدا
وموسوعات واسماء الفنانين
الممثلين المستقلين في تلك الافلام ..
واخيرا .. تحقق امال شفيق
عبد الطلح .. أصبح محمرا بالعلم
الأدبي .. ولم يمر على ذلك اسبوع ..
 واصبح شفيق عبد الطلح .. في اكرم
رحاب .. ربح الله ..

فيلم : رد قنبي

□ تعرض القناة الاولى في سهرتها الليلة فيلم (رد قنبي) بطولة : حسين رياض وشكري سرحان ومريم فخر الدين وصالح نور القادر وزهرة العلا .. وإخراج : يوسف شاهين عن قصة الكاتب الكبير : يوسف السباعي ..

فيلم : علم الموسيقى

□ تقدم زينة عبد الرحمن حلقة لبرنامج علم الموسيقى ١٠١٥ بعد منتصف الليل .. من صوت العرب متقدمة من الحان المؤلف الايطالي لتونيو فيفليدي (الفصول الاربعة) كوشيترو لودو والتونيو ..

فيلم : علم الموسيقى

□ تقدم زينة عبد الرحمن حلقة لبرنامج علم الموسيقى ١٠١٥ بعد منتصف الليل .. من صوت العرب متقدمة من الحان المؤلف الايطالي لتونيو فيفليدي (الفصول الاربعة) كوشيترو لودو والتونيو ..

فيلم : علم الموسيقى

□ تقدم زينة عبد الرحمن حلقة لبرنامج علم الموسيقى ١٠١٥ بعد منتصف الليل .. من صوت العرب متقدمة من الحان المؤلف الايطالي لتونيو فيفليدي (الفصول الاربعة) كوشيترو لودو والتونيو ..

فيلم : علم الموسيقى

□ تقدم زينة عبد الرحمن حلقة لبرنامج علم الموسيقى ١٠١٥ بعد منتصف الليل .. من صوت العرب متقدمة من الحان المؤلف الايطالي لتونيو فيفليدي (الفصول الاربعة) كوشيترو لودو والتونيو ..

فيلم : علم الموسيقى

□ تقدم زينة عبد الرحمن حلقة لبرنامج علم الموسيقى ١٠١٥ بعد منتصف الليل .. من صوت العرب متقدمة من الحان المؤلف الايطالي لتونيو فيفليدي (الفصول الاربعة) كوشيترو لودو والتونيو ..

فيلم : علم الموسيقى

□ تقدم زينة عبد الرحمن حلقة لبرنامج علم الموسيقى ١٠١٥ بعد منتصف الليل .. من صوت العرب متقدمة من الحان المؤلف الايطالي لتونيو فيفليدي (الفصول الاربعة) كوشيترو لودو والتونيو ..

فيلم : علم الموسيقى

□ تقدم زينة عبد الرحمن حلقة لبرنامج علم الموسيقى ١٠١٥ بعد منتصف الليل .. من صوت العرب متقدمة من الحان المؤلف الايطالي لتونيو فيفليدي (الفصول الاربعة) كوشيترو لودو والتونيو ..

الامانة

يقول الله تعالى : .. انا عرضنا الامانة على السموات والارض والجبال فابتن ان يحملنها واشفقن منها وحملها الانسان انه ظلوما جهولا .. يشير الله تبارك وتعالى في الآية الكريمة الى حرية الاختيار وهي حرية ترتب عليها المسؤولية تلقائيا فلما تقرر الحصاد على الزرع ..
والامانة انواع اعلامها الاختيار بين الايمان والكفر .. اي القيم يلتكف الشريعة او عدم القيام بها .. وتنتج هذه المسؤولية هذا المستوى الاعلى حتى تصل الى مسؤولية الانسان عن حيوانه من يحس بالعطش وعلى الانسان ان يسقيه قايما بواجب الامانة بوصفه ارقى الكائنات وسيدا ..
ويشير الله الى خطورة الامانة واهميتها ونقلا فيحدثنا ان السموات والارض والجبال قد اشفقن من حملها وحملها الانسان فقلتم نفسه حين جعل قنبا واستهان بها ..
إذا فهنا الامانة بمعناها العلم : معنى حرية الانسان وقدرته على الاختيار .. ومسؤوليته التي ترتب على اختياره .. فسوف نعلم اهمية التدقيق في اختيار المرشحين في الانتخابات التي تجري غدا : هؤلاء الذين سوف تعطهم صوتهما هم الذين سوف يقررون .. هل تطبيق الشريعة ام لا تطبيق .. وهم الذين سوف يقررون هل تدفع المجتمع نحو افق الكمال والعدل ام لا ؟
وتتبعنا على عملية الانتخابات عدة عشرات الاعتبارات الشخصية كالقربة والعصبية والمصالح الخاصة ..
وهنا اعتدل اعل من هذا كله : مصلحة الوطن ..
وهذه امانة سوف يسأل عنها كل انسان وان يعفى منها انسان اهمل او لم يمارس مسؤوليته ..
فلندقق في اختيارنا لن نعرف اننا مسؤولون عن هذا الاختيار ومحاسبون عليه .. لا امام الوطن وحده ولكن امام الله تعالى قبل الوطن ..
لنذكرنا ان حاسب الوطن ينسب على الحياة وحدها .. اما حاسب الله تعالى فيتجاوز الحياة الى ملبع الحياة ..
إن كثيرا من المجرمين ينجون من المحاكمات بالثبوت : ان الدعوة تطلق اذا مات صاحب القضية .. وهذا هو مبلغ جهد البشر .. وعندهم وهو كما نرى جهد نسبي .. وعمل منقوص .. اما المجرمون فلا ينجون من الله تعالى بالثبوت .. في العكس من ذلك .. ان الموت يضعهم مباشرة امام حاسب الله .. وهو حساب بيد الحياة وبعد الموت ومع البحث ويستمر قرونا طويلة .. ولا تجاة منه ولا عذار .. ولا رجوع فيه ولا محامون للدفاع ولتأجيل للقضية ولتأني من هذا كله ..
فلنذكر هذا غدا ولنتق الله في وطننا .. وفي الاجيال القادمة ..
احمد بهجت

مساء العصور
بن برزيبا

مركز الخدمة والمنتجات
National TOSHIBA

مركز الخدمة والمنتجات
JVC National MITSUBISHI

مركز الخدمة والمنتجات
SEIKO

مركز الخدمة والمنتجات
SHARP

مركز الخدمة والمنتجات
SONY

مركز الخدمة والمنتجات
PHILIPS

مركز الخدمة والمنتجات
DAEWOO

مركز الخدمة والمنتجات
DAEWOO

مركز الخدمة والمنتجات
DAEWOO

مركز الخدمة والمنتجات
National TOSHIBA

مركز الخدمة والمنتجات
JVC National MITSUBISHI

مركز الخدمة والمنتجات
SEIKO

مركز الخدمة والمنتجات
SHARP

مركز الخدمة والمنتجات
SONY

مركز الخدمة والمنتجات
PHILIPS

مركز الخدمة والمنتجات
DAEWOO

مركز الخدمة والمنتجات
DAEWOO

مركز الخدمة والمنتجات
DAEWOO

مركز الخدمة والمنتجات
DAEWOO

مركز الخدمة والمنتجات
National TOSHIBA

مركز الخدمة والمنتجات
JVC National MITSUBISHI

مركز الخدمة والمنتجات
SEIKO

مركز الخدمة والمنتجات
SHARP

مركز الخدمة والمنتجات
SONY

مركز الخدمة والمنتجات
PHILIPS

مركز الخدمة والمنتجات
DAEWOO

مركز الخدمة والمنتجات
DAEWOO

مركز الخدمة والمنتجات
DAEWOO

مركز الخدمة والمنتجات
DAEWOO

مركز الخدمة والمنتجات
National TOSHIBA

مركز الخدمة والمنتجات
JVC National MITSUBISHI

مركز الخدمة والمنتجات
SEIKO

مركز الخدمة والمنتجات
SHARP

مركز الخدمة والمنتجات
SONY

مركز الخدمة والمنتجات
PHILIPS

مركز الخدمة والمنتجات
DAEWOO

مركز الخدمة والمنتجات
DAEWOO

مركز الخدمة والمنتجات
DAEWOO

مركز الخدمة والمنتجات
DAEWOO

مركز الخدمة والمنتجات
National TOSHIBA

مركز الخدمة والمنتجات
JVC National MITSUBISHI

مركز الخدمة والمنتجات
SEIKO

مركز الخدمة والمنتجات
SHARP

مركز الخدمة والمنتجات
SONY

مركز الخدمة والمنتجات
PHILIPS

مركز الخدمة والمنتجات
DAEWOO

مركز الخدمة والمنتجات
DAEWOO

مركز الخدمة والمنتجات
DAEWOO

مركز الخدمة والمنتجات
DAEWOO

مركز الخدمة والمنتجات
National TOSHIBA

مركز الخدمة والمنتجات
JVC National MITSUBISHI

مركز الخدمة والمنتجات
SEIKO

مركز الخدمة والمنتجات
SHARP

مركز الخدمة والمنتجات
SONY

مركز الخدمة والمنتجات
PHILIPS

مركز الخدمة والمنتجات
DAEWOO

مركز الخدمة والمنتجات
DAEWOO

مركز الخدمة والمنتجات
DAEWOO

مركز الخدمة والمنتجات
DAEWOO

مركز الخدمة والمنتجات
National TOSHIBA

مركز الخدمة والمنتجات
JVC National MITSUBISHI

مركز الخدمة والمنتجات
SEIKO

مركز الخدمة والمنتجات
SHARP

مركز الخدمة والمنتجات
SONY

مركز الخدمة والمنتجات
PHILIPS

مركز الخدمة والمنتجات
DAEWOO

مركز الخدمة والمنتجات
DAEWOO

مركز الخدمة والمنتجات
DAEWOO

مركز الخدمة والمنتجات
DAEWOO

الرئيس يتفقد المشروعات الجديدة أمس في محافظتى أسيوط وكفر الشيخ

فرج على فوده

الديكتور

فرج علي فوده

تقنيات من كتابه

تقيل السقوط



الديكتور

فرج علي فوده

الديكتور الفردي مهم عشرينات ولا يزال مهم ، أنه لا تنسى بالقرآن وبالسنة في شرب العبادات

وان تترك في نفس العبد مسالة من الأذهان لا تغتر على الضرر والبقاء معه

وقدروا ما يأتي من هذه التماسه مع موهبه ، ولا تتناقض مع الإيمان والعقود .

أرغب أن ينام مصرى .. أشتد أيضا أن يكون صوته الحكيم لغريبه من المصريين دون

خبره ، أنه أن يكون صوته المتخبر لغريبه ، دون خبره ، أنه أن يكون صوته الدفاع عن الأرض

ولا كره الأرض ولا شدة غير الأرض لغريبه دون خبره .

أفكر أنه نقيض للمصريين إلى صلبه وأقطار ، وهم لكن مصريين حسب ، وسوف

يقامون كذلك إلى أنه يرث الله الأرض ومن عليها .

يا مصرى .. يعام الله أن أخضله بالأعرج .. وأتشتك من أنر قسط من

دعي ، وألقيني بحواليه بكل ذرة من كيان ، وأرضع ميازين كلها غدا لبقائه سراسكة ..

والله وحده يعام حجم الصديق فيما أقول ... الله يعام

الشريعة للديكتور .. والمصلحة للقانون .. ومصر لكل المصريين

الديكتور

فرج علي فوده

بسم الله الرحمن الرحيم

الديكتور

فرج علي فوده

بسم الله الرحمن الرحيم

إعلانات مديونية

إعلانات مديونية

إعلانات مديونية

إعلانات مديونية

إعلانات مديونية

إعلانات مديونية

إعلانات مديونية

إعلانات مديونية

إعلانات مديونية

إعلانات مديونية

إعلانات مديونية

إعلانات مديونية

إعلانات مديونية

إعلانات مديونية

إعلانات مديونية

إعلانات مديونية

إعلانات مديونية

إعلانات مديونية



مكبرات الصوت على السيارات احدى وسائل الدعاية للمرشحين في الجيزة - تصوير عبد العزيز النمر

صوات قسم اميابة فضل جسم
عزكة لصلح من يكسهم
يستطيع الحصول على تأييد شعبها
رؤوس عائلاتها وعصبيات بناتها
من أبناء الصعيد الذين يمثلون حجما
بلغ التأثير

وطنى بلا منافسة خطيرة
يهدد مرشحيه للقائمة والفرق
□ وعندما تنتقل إلى الدائرة الأولى
تضم اتحاد الحواريين ونازح
وبدوين والصف والمعلم والأفطحة
الوحدات الجبرية، إذ لن تحظى
في الغور جميعا سكانيا بجمع بين
المعلم والفلاحين والعصبيات
القبيلية، وهو الجواز لقطاعها الوطني
الواضحة. يتنافس على سبيل
صواتهم الباقية ٢٨٨ النا وال ٢٢
فيما لا يتخطى ١٥ مرشحا ضمن
اللائحة والفرق الحرة الوطني
المختلف العمل والفرق والتجمع
٢٨ مرشحا لقدماء الفرق
وحيد.

ونظرة موضوعية وحادية على حركه
يشي قوائم الاحزاب لهذه الدائرة
يستحق القول بدهو شديد ان الجزي
يملئ على هذه الدائرة بل متناقص
في بقية الاحزاب الاربعة فثقلته
تجدل حدهم من كل قسم بها مرشد
يحل جماعيه وعصبيه عاليه ساعد
ولها صلصه السبعين السبعين
عركه الانتخابيه لحسن الاختصار
يحل محمد عزام وعبد القادر ابو
سليمه وسلمت وحين صبيح ويبد
تراب ابو السريه ، ويأتي بعدهم على
الحركه المهادته رؤوس قوائم
احزاب الاربعة متناقص بل تهديد
من تحالف العمل ابو العلا القزني
يكون عبد عثماني محمد احمد
في التجمع عبد النبي حامد من الامه
محمد شامين ، وجميعهم يحلون من
القبول ، اسلويا لهم في محايه
تدنا : الله الله !

وإذا ما اقترينا من معركة المقعد
لنرصد في هذه الدائرة لوجدنا أن عبيد
القوات الدائم مرشح الحزب الوطني
يرجع على عرشها بلا منافس من
حزب ، بينما يقتصر منافسوه على
عدد من المستقلين في قنصلتهم اسماعيل
السعودي الماثل ويعتقد على أصوات
انتخب من أهالي البدرشين وعبد الغفار
و طالب الخامسي ويعتقد على أصوات
قريه أطفح ومحمد البحري
أهالي معتدا على أصوات قريه
محل .

وأخيرا فإنه يمكننا القول إنه مهما كانت توقعاتنا التي التقطناها جديدة
ميدانية من خلال معايشة ميدانية
الطويل فورا فورا من خلال الطويل
دوائر الجيرة، فإن الناس لخصات
تصويت بعد ساعات، سوف يكون
ثرياها البالغ على النتيجة في
ستطيع من المرشحين كسب أصوات
السلطات الموضفين سبب الدوائر
ثلاث، الذين يعزفون، ولذا عن
شركة في الانتخابات، من يسببهم
صفه سوف ينتسب براحة وهو
سيع اقامه على اعتبار مجلس
شعب!

الورداني وكلامها من التبار الإسلامي .
وإذا كانت المعركة على مقاعد
القوميات تمثل معركة الفجاليات ، فإنها
على المقعد الفردي تمثل قمة هذه
الفجاليات ، ليس فقط لأنها أصعب
المحارك على الإطلاق في الدوائر ،
وليس لأن المرشحين لهذا المقعد يصل
عدهم إلى ٤٠ مرشحا ، وليس فقط
لأن هناك ثلاثين عائلة خلف خلف
بعض المرشحين ، وليس أيضا لأن
انتقلات سريعة جرت لخاصة بعض
المرشحين لهذا المقعد في القوائم
منصرفة وقائمين مرشعي الدوائر
وأما إضافة لكل هذا ، فإن هناك
ما يمكن أن نسميه « تار بابت »
وصراع دائم بين ثلاثة من عتلة
المرشحين ، البرلمانيين السابقين
وبهم وحولهم تدور بصق معركة
الانتخابات في العزيرة وهم حسن
حافظ مرشح الوطني وحماد وهرملي
قدير ونظير عن الدائرة لدورات سابقة
ومنسقة العتيد نشخ صلاح أبو
اسماعيل قاضي قضاة العمل ،
وهو عظم اسمي له دوره المعروف
بالكونية كبريتي ، ويشاركها في هذا
المعركة ناصر محمد الجبل
للوفد وباتى بعدهم عبد الصمد على
عبد الصمد كستقل العضو السابق
بيلجس في الدورة الماضية عن
الوطن !

وما نستطيع أن نرصد على يانورا
 المعركة لهذا المجد القوي ، الفلاني أن
 الصراع بقوى ويشهد تارة بين حسن
 حافظ ، والشيخ صلاح أبو اسماعيل في
 بعض المناطق كمنطقة كرابية وكدراسة وبرمس
 والجلائمة ، وتارة بين حافظ وناصر في
 ناعيا والمتمدية وبعض أحياء اميلية ،
 وتارة بين أبو اسماعيل وحافظ وناصر في
 أويسيم ووراق العرب والحضر . ومرة
 رابعة بين ثلاثهم بالإضافة إلى عبد
 الصمد على عبد الصمد في مناطق
 أخرى .

لكن ما نستطيع تأكيده من خلال متابعيه ميدانية لهذه الحركة انه اذا جازنا القول بان معارك القوائم تستند مرشحها بمعنى ان كل مرشحها يستطيعون كسب اصوات اللخبين، يقلل كل واحد منهم في المنطقة التي يمثلها او لا تقل فيها، إلا اننا نستطيع ان نؤكد هنا ان المرشح في المقعد الفردي يستند اجازات حزبه وخدماته لاهل دائرته، وهم بالقطع يحسون ذلك ويعيشونه. واهيرا ومرة ثانية سوف يكون

ضعف أسماء مرشحي القائمة هو السبب !

تحالف العمل . استغل شهرة الشيخ صلاح ابو اسماعيل ووضعه في القائمة الدعائية للقائمة التحالف . على الرغم من انه مرشح للقطاع الفردي .. المراقبون يفسرون ذلك بأنه سبب " ضعف " أسماء مرشحي القائمة !

الدائرة الأولى : المنافسة لقائمة الوطنى من رأس التحالف والدكتور الجمل يتقدم مرشحي الفردى
الدائرة الثانية : دائرة « التار البايث » للمقعد الفردى بين حسن حافظ وصالح ابو اسماعيل
الدائرة الثالثة : الوطنى بلا منافسة خطيرة تهدد مرشحيه فى القائمة أو الفردى



● احمد هيكل ● يحيى الجمل ● حسن حافظ



● ابو هميلة ● سالم شنب ● عبد الفتاح الدالى



مصطفى الجبلى • صلاح أبو اسماعيل • محمود أمين العالم

سعيد مذکور وسامح صبيح وفتحی
الحیدری یوسف القدره والسید هیام
السید راجد السالوی.

وعید الحکیم عبید ، ومنهم نواب فی
دورات سابقة. تم سماح صبیح
و یوسف القدره بنیما السابوقن من
الرجوع الجدیدة فی الترشیح والقدیمة
فی مجال الخدمة العامة.

ویدخل
المنافسة للوطن فی هذه الدائرة الولک
والک قامتة علی سلامة الطالب السابوق ،
یا أن کانت لبقية الدائرة ومن متفق فی
اقسام الدائرة یصعب علینا ، التکون
بقدرته فی جمع الاسواق لاکثر من
راسها ، یا یدخل حلبه السابوق ایضا
فی رأس القائمة تحالف العمل الذکور
عمر الدائرة

يوجد قائمة الوسطى تضم مجدى الزمر

القسم على المصنف

الشريف لتاكيد التاييد !

اغرب وسيلة دعوية قلم بها
احد مرشحي الاحزاب بالعدائنة
الذئبة بالجيعة وهو عضو
بالمجلس الساسي. كلفت محاضره
التاكيد بانة سوف يحصل على
تاييد الناخبين ان يصل منهم
القسم على المصنف الشريف .
بيضا اكرون كانوا يقرلون
الفاحة .

٥٠ سنة فرق العمر

بين اكبر واصغر مرشحين

بدراسة للواتل ثلاث نجد
ان ٤٠ بينهم تتراوح اعصارهم
بين ١٦ و ٧٠ سنة مرشحان ٤٠
٦٠ و ٧٠ و ٨٧ و مرشحان ٤٠
٥٠ الى ٧٦ و ٣٠ الى ٤٠
سنة وعقب مرشح هو عيد
الهادي وشارك بلطاش ومرشح
المقعد القرى للادارة الثانية
واصغر مرشح هو هشام عبد
العظيم عمر ماقول للمقعد
القدوي .

يعتزم عطية أمين الحزب المحافظة
على دستور سلام عبود في الدورة السابعة
للجائسين ومعتد الجبران ومحمد أمين
ومستعين عيسى وجبال بلجاس وعبد
المجيد عطية وجبال درويش والآخرين
من الوجوه العديدة أيضا .
وإذا كان لهذه من طلبة خاص فإننا
نستطيع أن نخددهم بأن نقاسية بين
رؤسها كما نحصي في قائمة الحزب
التي يتسدرها عدد المأمون خاص العهضيي
لذلك (لا تخافون) إلى كل الرغ من أنها
تقتضي أيضا التفكير لهم في كل غلى
من الرزق والاحتياج والوجع الجزار يحيى
معه مراد . . . إلا أنه محدود بأخيه
بعدة بالذات كما يدخل جانبنا من هذه
المناظرة بين الولد فارس طاشي
والفريق الثاني الكاتب للقبلة والدكتور
الذي الجابري في محاولة لقلب أصوات
تقاتلته بنات السلمان أما بقية الأحزاب
فإنها كانت في نهاية السباق بين
التصميم ومرشح على قائمة محمد خليل
من الذي سبق أن رشع نفسه
في محاولة التوقيع من حزب الأمة وتصدر

وألم محمد الحسن أبو حريم.
وألم محمد الحسن الحقيقية في هذه الدائرة
في المذهب الحنفي، حيث التمسك
بالمساكنة بين وجود لامة في مسرح
الحياة السياسية والاسلامية والجمال فالحزب
الوطني، قدم الامور حتى يصل الى الوزير
السياسي، الذي تحط له «وجها»
واسما وسما على اجابته - ولا نشاطه
في الحياة السياسية الخفية وما كان
يعتبره من اجابته كتابا صاحب كلمة
وفكر صاحب رأي واستاذا للحزب
مشهورا بكفائه وفق كل ذلك احد
المتمتعين بل قوة بياض ومن خلال
التمسك بالبعد من التخزين لجموعه
في مقدرته في التمتع بهم والتعامل مع
مشاكلهم بشكله بالصدرة التي يؤمن
بها في اصورته وفي مقبلة المتخفين
الذين جعلوا لامل محمد ابو حريم الحامي
(مسئلا) والدكتور مصطفى الجليل
الوزير السابق الامين مسكتل ايضا
يعتبر دوتة وفي برنامج يمتد على
مضروبته على جميع جمعة متكاملة
وقد اوتاهوا كمال اللبايب ومن اصحاب
الحجرات الصغيرة والسعي للتقوية
الى القوة بالامة - والامة - دوتة.

وكبير للزراعة ورئيسا المؤسسة استزراع الاراضي في الستينيات يدعو إلى ثورة على التعليم لتخرج قوى مدنية وياتي بعضهم لاحقا دعوس ممثل التيار الاسلامي لقائمة حزب العمل رغم انه يشغل منصباً رئيسياً في حزب الاحرار ورئيسا لمجلس ادارة جريدة الشرق كما يشغل المناصب اذرة المستشار الصحفي لوزير شؤون التعليم السابق من الوفد ومحمود، ابن العالم الكاتب الصحفي واحد قادة الشيوعيين ممثلا لحزب التجمع والواء، دكتور حازم ابو السنين والكبير وتاريخ المجلس الوطني على رصيده في العلاقات التي اكسبه منذ ان يعمل ضابطا بقسم الجيرة.

**دائرة المفاجآت وأصوات
أبناء امبابية تملك الحسم**

خاصة في بعض مناطق وتجمعات
الذين استولوا على الأراضي، وفي
الزواجر والقبائل بصير « ونفس
طويل » هو واجب دائم لكل المؤمنين
ولا استثناء، حتى الذين هم
أصحاب القلوب الجامهري مخافة
محارلات المنافسين التآثير عليهم
[ولكن هذه الاسباب الخمسة مجتمعة
او رباعية او ثلاثية او ثنائية طبقا
للطبيعة الغالبية على كل دائرية، فمن
معرفة كل حالة تصعب ذات علم خاص
يعينها عن الأخرى، وان اتفقت جميعها
في أنها باسبابها هي معركة « النفس
الطويل ».

● ولنتقرب من الصورة ، لنلتفت
ملامحها الغالية على كل دائرة من
الدوائر الثلاث ومن خلالها نستطيع أن
نتقرب إلينا هذه المرة أدق الملامح عن
مستقبل المشهد الأخير الذي لم يبق عليه
إلا ساعات قليلة لمعركة النفس
الطويل التي يتسابق على قطعها
بنجاح ١٠٦ مرشحين على قوائم
الأحزاب الخمسة الوطنية والوفد
وتتحالف العمل والتجمع والامة ،


[illegible]

**دائرة الوجوه اللامعة
والغليان على المقعد الحديدي**

[وقد نفع الحزب الوطني بمرشحين لهم
ثقل سياسي ، سواء في مجال الخدمة
العامة أو المحلية والشخصية كما يمتلكون
نموذجاً للتوكل العائلي بإقسام الدائرة
الأرية كما أنه دفع بأربعة وجوه جديدة
يدخلون الانتخابات لأول مرة
ويحتل رأس القائمة حملي الداي (وجه
جديد) والدكتور أحمد فيكل وزير
الثقافة ونصر عنبر مدير الإدارة
الهندسة لـحـ. خنوب وهـ. وجه جديد

تحقيق :
محمد باشا
عادل الديب
احمد نصر الدين

يطلب من المرشحين أن يواصلوا العمل مع النضال للالتقاء بالنالخبين بداية بالمرور في منطقتي المصالحات وعقد الندوات في المقامى في أداء الصلاة في المساجد والزوايا، واستغلال فرصة تجمعهم بعد الصلاة لأجرها في استغلال دور المناسبات لعقد الاجتماعات الانتخابية وكذا السراياكس المرفوعة فضلا عن المؤتمرات الشعبية التي تعقدها الأحزاب والأف الاقليات وملايين المنشورات المطبوعة - نسبة الامانة - عالية



في شهره القاهرة
 يعيد للجمهور الرائعة ..
 والاساطير -
 ويتنوع منه وصانعة
 هرة الخاصة

بشرى القاهرة

بشير البجيرة
الى
.....
المنقلب
.....
كننا
.....
منفوط الارعار .

لله من يتاقل من اجله

الحسين
الفردى

الشركة العربية للتجارة الخارجية

إحدى شركات هيئة القطاع العام للتجارة الخارجية
تأسست عام ١٩٥٩ - سجل تجاري ١٠١٦٣٤ - وكلاء تجاريون ٣٤٧

اجتمعت الجمعية العمومية للشركة العربية للتجارة الخارجية برئاسة السيد الدكتور / يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية يوم الاثنين الموافق ١٩/٨/١٩٨٧ وقد فوض سيادة الأستاذ / محمد شهاب رئيس هيئة القطاع العام للتجارة الخارجية في رئاسة الجمعية وقد عين السيد / عماد الدين على محمد رئيس مجلس الإدارة فقرر مجلس الإدارة عن نشاط الشركة وما حققته من نتائج خلال السنة المالية المنتهية في ١٩٨٦/٦/٢٠ وقد ناقشت الجمعية العمومية ميزانية الشركة والحسابات الختامية في ٢٠/٦/١٩٨٦ م ووافقت على صرف العمولة الدورية كاملة والأرباح للعاملين .

المركز الرئيسي : ١٢ - بن يوسف الجني باب اللوز / القاهرة ت : ٢٥٤٨٥٦٢ - فاكس ٩٢٢٤٤

الفروع الداخلية : ١ - الإسكندرية : ٦ طرية الزعيم جمال عبد الناصر ت : ٨٠٩٢٢٤

٢ - بورسعيد : ٢١ شارع الجيش - ت : ٢٣٩٩٢

الفروع الخارجية : ١ - بغداد : شارع السعدية ت : ٨٨٧٢٤٩٣ / ٨٨٨٧٧٠٨

٢ - صنعاء : اليمن : ٤ شارع جمال عبد الناصر ت : ٧٤٥٢٣

٣ - جدة : السعودية : وكالة خالد العبد الله السليمان ص.ب ٥٩٥٧

أهم مؤشرات الميزانية :			
عدد العاملين	٦٥٦	مقابل	١٧٥٥٣٦٤
الفاصل القابل للتوزيع		مقابل	٢٤٩٠٣٠٩٠
رسم الإنتاج		مقابل	٢٢١٥٠٠٠
مجموع الأرباح		مقابل	١٨٢٨٢٥٤٢٨
الأرباح		مقابل	١٦٥٩٣٧٩
مجموع الأرباح		مقابل	١٨٥٦٥٠٠٠
مجموع الأرباح		مقابل	٢٦١٨٦١٥٠

وقد روجعت الميزانية بمعرفة الأستاذة العاصم فوزية النوروى مراقب الحسابات وتم اعتمادها بمعرفة الأستاذ محاسب محمد محمود وعبد الرحمن وكيل الوزارة ونائب مدير الإدارة والأستاذ محاسب علي إبراهيم عيسى وكيل أول إدارة ومدير إدارة مراقبة حسابات التجارة الخارجية .

الميزانية العمومية في ١٩٨٦/٦/٢٠

٨٥/٨٤	البيان	٨٦/٨٥	٨٥/٨٤	البيان	٨٦/٨٥
١٠٠٠٠٠٠	رأس المال	١٠٠٠٠٠٠	٩٩٨٩٠١	الأصول الثابتة	٢٠٢٤٠١٧
٣٦٧٦٥٩	الاحتياطيات	٣٩٥٢٥٤٧	٩٦٠٨٥٧	مشتريات تحت التنفيذ	٤٩٧٦٩٠
٣٧٢٢٨٠٧	المخصصات	٣٥٥٠٧٤٨	٤٢٤٢٥٧١	مخزون	٣٤٠٣٦٠٦
٨٢٨٧٩٣٥	دائشون	٦٥٣٨٠٧٨	٣٢٤٧٩٤	إقتراض طويل الأجل	٢٩٨٧٧٣
١٥٨٨١٨٥	حسابات دائنة مختلفة	١٥٨٢٩٥٢	١٧٢٧١٦	إستثمارات مالية	١٠١٩٠٢٢
			٤٠٧٩٢٦	مدفون	٤٨٣١٣٦٦
			٥٤٥٦٣٧	حسابات مدينة مختلفة	٧١٣٣٧٧
			٦٢٥٨١٨٤	نقدية بالصندوق والبنوك	٢٨٢٧٥٠٤
١٨٢٧٥٥٨٦		١٦٦٢٥٣٢٥	١٨٢٧٥٥٨٦		١٦٦٢٥٣٢٥

حساب العمليات الجارية عن السنة المنتهية في ١٩٨٦/٦/٢٠

٨٥/٨٤	البيان	٨٦/٨٥	٨٥/٨٤	البيان	٨٦/٨٥
١٩٢٥٠٧٨٦	إيرادات النشاط الجارى	٤٤٩٠٧٧٠٩	١٦٣٤٠٤٢	الأجور	١٦٥٩٧٢٩
٢٥٩٤٥	إيرادات م. مالكية	٣٠٥٢٢	١٢٢٢٥١٢٥	المصروفات العامة	١٨٨٧٧٠٦٠
			١٨٦٨٢٢٢	مصروفات تحويلية جارية	٢٢٩١٩٦٦
١٩٧٩٩٦٨	إيرادات تحويلية تجارية	١٢٤٧٩١٩	١٩٥٣٤٥٩	تحويلات جارية تخصيصية	١٦٠٢٦٩٠
			٢٥٧٥٧٥١	الفاصل	١٧٥٥٣٦٥
٢١٢٥٦٦٩٩		٢٦١٨٦١٥٠	٢١٢٥٦٦٩٩		٢٦١٨٦١٥٠

رئيس قطاع الشؤون المالية

عضو مجلس الإدارة

محاسب

رئيس مجلس الإدارة

محاسب

إنجازات أخططة الخمسية ٨٣/٨٢-٨٧/٨٦ في مجال الطرق والكباري

الرئيس محمد حسني مبارك افتتح طريق المنيا - بني سويف شرق النيل بطول ١٥٥ كيلومتراً

نفذته شركة النيل العامة للطرق الصحراوية .. بتكلفة ٣٠ مليون جنيه بكفاءة عالية وفي المواعيد المحددة



الرئيس محمد حسني مبارك يقصص الشريط لإيذانا بافتتاح طريق منيا - بني سويف شرق النيل

ازدواج وانشاء ورفع كفاءة طرق بطول ٥٩٤٠ كيلومتراً
وبتكاليف ٥١٠ ملايين جنيه

انشاء طرق محلية بطول ٦٤٠٠ كيلومتراً وبتكاليف ٤٤٠ مليون جنيه .

الانتهاء من كوبري بني سويف وكوبري المنيا وكباري علوية وكباري على المجاري المائية بتكاليف ٦١ مليون جنيه .



الرئيس محمد حسني مبارك يستمع لشرح من المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات



طريق منيا - بني سويف شرق النيل

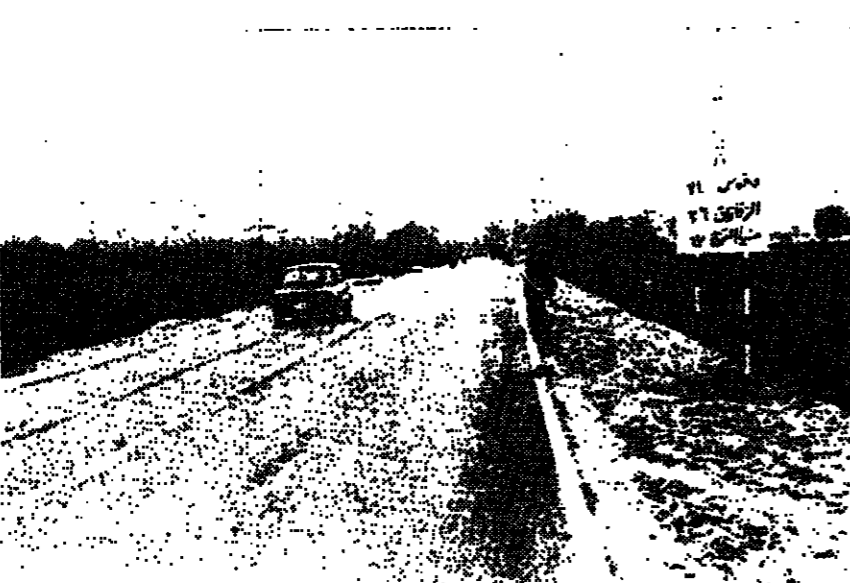
من مميزات المشروع :

- استيعاب جزء كبير من حركة المرور لتخفيف على طريق الصعيد غرب النيل .
- خدمة المنطقة الزراعية والصناعية بالصعيد الشرقية .
- خلق مناطق للتوسع العمراني ومجمعات جديدة شرق النيل .
- استغلال المحاجر الموجودة بكثرة بالمنطقة .
- تنشيط حركة السياحة وذلك لتسهيل الوصول إلى المناطق الأثرية الموجودة بالمنطقة .

المهندس / سليمان متولي

وزير النقل والمواصلات والنقل البحري

يفتح طريق بنها - منيا القمح - الزقازيق بطول ٣٧ كيلومتراً بتكاليف ٦ ملايين جنيه نفذته شركة النيل العامة للطرق الصحراوية



طريق بنها / منيا القمح / الزقازيق بطول ٣٧ كيلومتراً



المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات أثناء افتتاحه الطريق بين منيا القمح والزقازيق والذي يمتد لمسافة ٣٧ كيلومتراً

- يربط الطريق بين محافظة القليوبية ومحافظة الشرقية .
- يعتبر الطريق الرئيسي الذي يربط بين القاهرة ومحافظة الشرقية حتى مناطق امتداد الأرض في الصحاح وشمال الشرقية .
- يعتبر الطريق الرئيسي لتقليل جميع المواد اللازمة للبناء ومواد الطرق من حاجر الشرقية إلى مواقع العمل بمحافظات الوجه البحري .
- يربط محافظة القليوبية بميناء بورسعيد .

وضع حجر الأساس لسنترال بنها الجديد

- * السنترال الجديد سعة ١٠ آلاف خط
- * المشروع ينمي قوائم الانتظار تماماً في مدينة بنها

افتتاح التوسعات الجديدة

بسنترال بنها

افتتح المهندس / سليمان متولي وزير النقل والمواصلات والنقل البحري التوسعات الجديدة لسنترال بنها ، فقد تم زيادة سعة السنترال من ٤٠٠٠ خط إلى ٦٠٠٠ خط ، كما تم افتتاح مبنى النداء الآلي حيث تمت أعمال زيادة سعة النداء الآلي من ٤٠٠ دائرة إلى ١٢٠٠ دائرة ، بتكاليف ٩ ملايين جنيه



المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات وعلى يمينه السيد محمد عبد الحفيظ محافظ القليوبية وعلى يساره المهندس / وهدي عبد الحميد رئيس الهيئة القومية للإذاعة السلكية واللاسلكية أثناء افتتاح توسعات سنترال بنها



وزير النقل والمواصلات ومحافظ القليوبية أثناء وضع حجر الأساس لسنترال بنها الجديد

من إنجازات شركة النيل العامة للطرق الصحراوية :

في مجال الطرق والكباري :

- المحمودية / أدينا الجديدة • تبين الكوم / كفر الصايحة • تبين الكوم / قويسنا • ازدواج طريق شربين دمياط للميناء .
- أسوط / الوامات • كوبري الخطاطبة • الخطاطبة / التوفيقية • ميت خلف / أمطباري / شبراخيت / ميت خلف / بركة السبع • طرق التنمية السياحية بالبحر • طرق الواحات الخارجية • كوبري ديروط .

في مجال السكك الحديدية :

- جسر وكباري خط الطيرة / ميناء الإكسبريس • تحويل خط عين شمس / الويس / تعديل المسار • كوبري الروافق ، وكوبري السوهاجية .



المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات والنقل البحري أثناء افتتاحه طريق المحمودية ، بطول ٥٠ كيلومتراً ، وبتكاليف ٥ ملايين جنيه ، وعلى يساره السيد / لبيب تيمم محافظ البحيرة ، والمهندس / ناصر الدين / رئيس مجلس إدارة شركة النيل العامة للطرق الصحراوية التي قامت بتنفيذ المشروع .

ومجازي تنفيذ مشروعات أخرى في هذه المجالات بكافة محافظات الجمهورية ... ومنال ذلك : طريق كفر الشيخ / أبي سالم / سد خميس / ومحملة المحلة الكبرى / وطره / دمن / وميت سليم / وميت عدلان بالبحرية وكذا ازدواج خط بحري سوهاج / تجمع حمادى .

سيفادى
٨ - مرض جلدى /
منع وصف
٩ - شجر فى بتوره
كافين / تقيض
صافرة
١٠ - يعلو صوته
بالهاتف / كتيبة
عربية
حل سلاقة امس

طوبى لمن اخترته وبقيته يار
ليسكن في ديارك الى الابد
شكر ونكرى الاربمين
لقصيد الشباب
سرور سليمان رياض

يبدأ مشروع اللجنة الرب وبنسبته
إرادة الله الذي استرد وحيته العليا
وبعضى بلحاذا الأمن والحدود
بماكة تقدم الأسرة بالشكر لكل
المتفصلين بوسائلهم سواء بالحق
أو بالرب ويضمنون السلامة
لرئيس الجمهورية والسدة رئيس
الوزراء ورئيس مجلس الشورى
والكادر ومقدماء حزب رئيس
التيمة الشخصية ووزير الدولة
مجلس الشعب والشورى والسماح
الاستشاريين والأعضاء وبما
التجارة والغنية التجارب
وشركة فيريد الاملاسات
الاستدنية

كما تقدم الاسرة بالمشور قبلاد
البيا شوقه فالتك والينا غويروسي
الينا غويروسي وبعيد الايه الخليلي
والناصفة والمباصف وسيفاق القضاة
الايه يرحه الطاعرة في تبا
الساعة الساعه والتصف من صبا
الايه المواق (١-٢) بكيفية مارجرسيه
باسورتج السكندرية

إننا لقاللي عريس الساعه
كلوبنا تزفد ما عويتنا لن تصححون
والايه بكيفه لفرافه ما اعلى
مقتناه وامر كاس شربناه عاونا
بعضان القديسين - وذلك ووالفنا
الحزاني

سروى يا اخي نداء مقتناه واحص
والصلى قلب غصينا بالبحية

وبهذه المائدة رحلت سقيل مورك
وعيوننا ومحببت بقولنا غلوب لروحنا
الطاهرة

أخيه العزيز سيدي وسيد

أخي وخبيتي وسديتي وروحي
ودعناك بالدموع والسقيط السعيد
بالشموع ساقيل نكراك العطرة بقولنا
بأفني ساقيل يسوع
أخوك العزيز سيد - نكراك - تلاميذ
سليم - شافين

جيبنا الفاني سرور

كيف نركب ومن عرقنا نرضي التصديق
ندعوك لروحنا وخرن العمر لا يفتني
صوبك في ألتنا صوبك لا تافوا
انصبا يا موت اخطفنا قل
وعنايا يا خير طوبت غلبنا الجسد
أخوك العزيز - سيد - وامن.

أخونا الحبيب سرور
صحبنا قريبا فزادنا كثرة
الصلوات مشيت علينا بصفته
ودعانا تركنا أرض الشقاء وبيت
مزارونا أكل من القديسين
سلبية
— ادب —
— أمل —
عنا الغالي سرور
خلعت أرض الشقاء ولبيت أوب
الهدى
— بلسم —
— جورج —
ابن خالي سرور
قصبة انحلت الغصاة
انتم مع السبع بالفرس
الأيدي —
مذكورة غفلة وسير وسير
حبيبا سرور —
الاحتة رحلت ذكرا دائما
مذكورة

سَمِعْتُ اِبْنِ اَبِيْنِ وَفَافِيْنَ وَفِيْكَوْلُوْا وَعَدَلْ

اِبْنُ اَخِي الْفَتَايَ سَمِعُوْا - تَقْرِئُوْا -

حِزْبِيْ وَخَاصَرْتَا كَيْفِيَّةَ ١٢ وَالسَّيِّدِ ١٣

السَّيِّدِيْنَ نَسِيْمًا غَرَاوِيْنًا اِنَّكَ لَمَجْلُوْا

مِنْكَ حَكْمَتُكَ وَدَوِيْعُ

اِبْنِيْ خَلَاتِي الْهَيْبَتِيْ سَمِعُوْا - مَجْدُوْا -

بِغَوَاثِيْ خَلَاتِي الْهَيْبَتِيْ الْخَالِيَّةِ وَجَهِيْ

لَحْلَةً وَدَاكْتُ اَبَا اَعْلَى جَوْرَةً قَسَمْتُ

وَالسَّيِّدِ وَوَعَدْتُهَا فَاِيْنَمَا اُفِيْ وَوَعَدْتُهَا

بِقَوْلِيْنَ اِنْ نَسَاها فَمِنْهَا اِنَّكَ لَبَسْتُمُ

وَقِيْنَ وَوَجَدِيْ وَوَصُوْنِيْ بِمَنْوَالِيْ

غَرِيْبِيْ السَّيِّدِ سَمِعُوْا

رَحِيْمَةُ الْخَالِيَّةِ اِيْنَا تَقْرِئُوْا تَقْرِئُوْا

الطَّيْبَةِ بِقَاتِيَّةِ الْاَبَدِ - فَرَادِ وَنَعْمَةُ

اِبْنِ خَالِي سَمِعُوْا - مَجْدُوْا -

اِيْنِ مَجْدُوْا عَقِيْبًا بِوَاوَسْمِكُمْ اَبُوْا

اِيْنِ مَجْدُوْا عَقِيْبًا بِوَاوَسْمِكُمْ اَبُوْا

اِيْنِ مَجْدُوْا عَقِيْبًا بِوَاوَسْمِكُمْ اَبُوْا

يوميات

جولات الرئيس حسني مبارك في مصنع المصنعة في الأيام الأخيرة، جلبت انتباه المشاهدين. فالتفت في وسط المشغل المحيطة بحياتهم في كل جانب، لا يعرفون شيئاً عن القطاعات الإنتاجية الجديدة التي غيرت وتغير وجه البلاد منذ بدء حركة التصنيع الحديث في مصر.

وقد لفت نظري بالذات زيارة الرئيس لمصنع الحديد الجديد لشركة ابيدال، فضلاً عن مشهد المصنع الضخم... الحديث، وأبنا العمل الصناعيين الحقيقيين وليس الملائين الهامين على وجوههم في أعمال خفيفة من زراهم في مكاتبهم وشوارعهم. وسعدنا عملاً منهم يقول للرئيس بفكر: نحن أبناء الثورة، وهذا المصنع كله اشتهر بأبيدال. وسعدنا مهندساً يقول للرئيس: هذا المصنع كان الحد الذي حاولت عن طريقه شركة طوسون العالمية أن تكتسب شركة ابيدال وتسيطر بحجة أننا لا نستطيع إنجاز هذه الصناعة الحديثة (حدث هذا أول الانفتاح حين صمم الرئيس الراحل السادات على بيع شركة ابيدال لشركة طوسون العالمية، وطار فيها ثلاثة رؤساء للشركة قلوباً ذلك). وقد تم إنجاز المصنع بأعلى كفاءة لتغطية حاجة السوق والتصدير.

وفرق كبير بين أن تتعاون شركتان الصناعية مع الشركات العالمية للاستفادة من التكنولوجيا وطرق الإدارة الحديثة، وبين أن تكتسب الشركات الدولية وتنتفي نحن بتقني اليد العاملة الرخيصة والاستهلاك. وقد لاحظت، في صناعة قيمة مثل صناعات ابيدال، التي بدأت عندما منذ ربع قرن، أن اليد على الرئيس مبارك كان، أن نسبة التصنيع المصري وصلت إلى ٨٠٪. وهو تقدم عظيم. ولكن لماذا؟ بعد هذا الزمن، ليس بنسبة ١٠٠٪. أن العشرين في المئة الباقية غالباً هي الألق والأصعب ولكنها هي بالتحديد معيار التقدم الصناعي، الذي يجب الوصول إليه.

كذلك كانت زيارة الرئيس مبارك من جانب آخر، للصناعة المحلية الجديدة: مثلاً فلان مرة تنتج في مصر المخرقة الهواء المختلفة بالزجاج حديد خضراء على مساحة ٥٥ فدانا، وفصل الكفاح في هذا المجال يعود للمحافظ اللواء يوسف صبرى ابوطالب الذي تبنى قضية اللون الأخضر في العاصمة الكبرى الزراعية. وكانت فكرة الفضة حديدية دولية فكرة ممتازة. سواء للمعاهد المتنوعة لول وحضارات وانواق متنوعة أو لتوفير الجزء الأكبر من المال المطلوب.

ولم أن الحقيقة بعد، رأيتها على شاشة التلفزيون فقط. ولكن المهمة الأكبر سوف تكون، المحافظة عليها وتربية وتدريب سكان الأحياء المحيطة بها على العناية بها واحترامها. في تذهب وفي حزم معاً.

أحمد بهاء الدين



■ الإشاعات ■
- إنت عارف ليه البني آدم له ودينين ..
عشان يسمع من واحدة ويقوت من الثانية ..



■ الإشاعات ■
- إنت عارف ليه البني آدم له ودينين ..
عشان يسمع من واحدة ويقوت من الثانية ..



■ الدعاية الانتخابية ■
- من وحى الخمسين -

مواقف

اتبع ما تعرض من فكر ذرى وعمودك اليومى (مواقف) وتفاعلي - بحكم تخصصي الفني وعمل الجامعي - مع كل ما يطرأ قضيياً شريفاً بالحدود والحدود البيئي. وكثيراً ما أقوم بالاشتراك في ملتقى من العديد من محاضرات المؤتمر للاطلاع على ما يتم في وقت يكون هو المناسب لما ينبغي من أخطائه لسلطان من محاضرات ولا أريد فقط التعبير عن رأيي بطريقة عرض مثل هذه الآراء. أريد الطالبة بالزبد... فكم أريد يكون ملتقى اليومى مقصوداً بموضوعات الغذاء والبيئة... التي مصر تستورد ما يزيد على ٦٠٪ من احتياجاتها الغذائية الضرورية. ليس حل قضية استيراد الغذاء هو الأمل الوحيد لتحقيق التنمية المستدامة الذي يحقق رفاهية المواطن. لم أيسر حملة البيئة هو دفاع عن الإنسان في الحياة الطبيعية. وتلعبت (مواقف) المنشورة في ١٩٨٧/٣/١٦ والمربطة بالانتخابات الصورية استخدام الأوتان الصناعية... وكلمات البغرة من طابتي تفتشني... وشعرت بذي تغافل وتجاوب قطاع عريض من المواطنين لما تعرض من قضايا غذائية... هي أسس صحة وسلامة المواطن... وفي اليوم التالي (مواقف) ١٩٨٧/٣/١٧ حقلت (مواقف) الإجابة لما تقصته معي الطالبة: إن يكتب الكاتب...؟ وفرت أن لتصرف بالكتابة اليكم بالتحليل الرسل اليكم الدكتور مصطفى عبدالرازق نوال استاذ علوم الأغذية بجامعة الأزهر ويؤكد... تقول في بحثه القيم على أن الألوان الصناعية سببية للسرطان لا شك في ذلك. وأنه كلما أراد المنتج أن يقترب من اللون الطبيعي والرائحة للفاكهة التي يريدونها. أضف مواد كيميائية أكثر بالعشرات والمئات ليكون ما ينتجه جذاباً لحواس الإنسان: مذاقاً ورائحة وشكلاً وقواماً.

وقدما قل بقرات أبو الطيب طعناك ذاك ودواؤك: ولابد من التمسك على عدم استخدام الكيمويات في الطعام. وتصبح للمواصفات القياسية. وأن سبنا هو الذي قل: أهين من الدواء إلى الغذاء - شكراً!

انيس منصور

PHOTOLUX COPIER

نور التصوير الفوتوكوبي

نور التصوير الفوتوكوبي

نور التصوير الفوتوكوبي

مؤسسة جرجور

نور التصوير الفوتوكوبي

نور التصوير الفوتوكوبي

نور التصوير الفوتوكوبي

ABOU TRIA

نور التصوير الفوتوكوبي

نور التصوير الفوتوكوبي

نور التصوير الفوتوكوبي

Barona Guido & Co.

نور التصوير الفوتوكوبي

نور التصوير الفوتوكوبي

نور التصوير الفوتوكوبي

Planetaria

نور التصوير الفوتوكوبي

نور التصوير الفوتوكوبي

نور التصوير الفوتوكوبي

شركة النيلين

نور التصوير الفوتوكوبي

نور التصوير الفوتوكوبي

نور التصوير الفوتوكوبي

يقيم حلقاً بيئية طب قصر العيني المؤتمر الدولي الـ ١٢ للأحصاء والحاسبات العلمية والبحوث الاجتماعية والسكانية الذي ينظمه المعهد العالي للتدريب بجامعة القاهرة.

يختتم المؤتمر بعد غد بثورة عن دور الإعلام في تحسين صورة المرضة المصرية قلم يركز التعليم الطبي بطلب القاهرة.

يبدأ تصوير « المرأة الحديدية » عن قصة وسيناريو وحوار مصطفى محرم يبدأ غداً بالمقطم تصوير فيلم « المرأة الحديدية » بطولة نجلاء فتحي وفاروق الفيشاوي ويوسف شعبان وصالح قبيل وحمنة الشيمي ووحيد سيف ومن إخراج عبد اللطيف ركي.

وتدور أحداثه حول زوجة قتل زوجها فاختلعت على عاتقها أن تثار له بعد أن اتقنت لعبة الكاراتيه وكيول سول وهي لعبة كورية وتعلم فن القتال وظلت نجلاء فتحي على هذه الرياضة لمدة ٣ أشهر استعداداً لبدء التصوير.

يونسكو تساهم في تكوين أول مركز فيديو للأخبار العالمية بمصر

* لحمة الاسلاميين والدارسين والبلطيين المصريين في شؤون الاعلام * يفتتح... مدحوا بالتمثيل رئيس الهيئة العامة للاستعلامات أول مركز فيديو للأخبار العالمية. المركز يفتتح ١٥ الشهر الحال بهيئة الاستعلامات حيث تم تسجيل ٢٥٠ فيلماً تضم جميع البرامج الاخبارية والسببية والاقتصادية والبيئية العالية وبلغت تكلفته ٤٠٠ ألف دولار قدمت كهدية من هيئة اليونسكو.

ملامح صغيرة:

عائد من الولايات المتحدة المصنع يطو الأبيض الذي مازال يفرش أغلب ساحاتها، والورد للشاه الذي يصطفونه بأنه إثر، مواصف الرابع... شكراً الله على أحوالنا الدافئة... رغم رواج الخمسين التي قد تجتاحتها أحياناً الرمال هذه الأيام... قبل: شم الضمير. الحديث لتشرق الغالب على حوار الأمريكيين الآن هو: «الايين...» إنهم في زعر الخوف والهلع من العدوى إذا ما تربعوا على الحملات العامة والافتة أوباريد الأياه أو نورات الامكن العامة، خاصة الفنان والمطعم والنات الأكل. إذا ما علق بها من قبل لعب مريض نال الميكروب، والذي يصيب لعدم الناعة... أما عدد الذين أصيبوا به وهلكوا في أمريكا أكثر من ٣٣ ألف نسمة. والأحصائيات التي لا تخلو منها نظرات الأذاعة والتلفزيون والصحف تؤكد أن ٧٨٪ من عوى الاختلاط الشلا ١٧٪ من أبر الحلق ٥٠٪ من عمليات نقل الدم. إنهم يتوقعون أن يصل تعداد الإصابة به إلى ٢٠ مليون نسمة حتى عام ٢٠٠٠ إذا لم يصل الطب إلى قتل يمنع إنتشاره أو يتغلب عليه أو يحمده على الأقل، أنهم بدأوا بالفعل في أول سنوات التعليم الابتدائي يعلمون الصغار المضار الناتجة عن الاختلاط الخطا... وإيضاً يخبرون ويحذرون في التلقوى عن الابتعاد عن كل مصدر لهذا المرض اللعين... وإيضاً يبينونهم إلى مضار المخدرات، والتخخين وهنات الطعام.

من غير عوائد

يقيم المركز الثقافي الإيطالي مساء غد حفلاً موسيقياً بالمرکز لخصي فرقة إيطالية مكون من ٥ من شهر العازلين والمغنيين ويقومون بالتدريس بالمعهد الموسيقية الإيطالية.

تقيم الهيئة العامة للتلفزيون معرضاً لدرية الثقافة بالسويس يضم ربع التطبيقية حلقة بحث عن السيرة في

جزء من كسوة الكعبة الشريفة في معرض بالقاهرة

يافتح د. أحمد هيل وزير الثقافة وسلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض ود. مصطفى عبد المعطي المشرف على قطاع الفنون التشكيلية معرض السعودية بين «الأمس واليوم» في نهاية الشهر الحالي بدار المعرض بمدينة نصر.

المعرض يضم أعمال ٥٠ فناناً وفنانة تمثل البيئة السعودية والتراث العربي مثل مجسمات الحرمين الشريفين والمسجد النبوي الشريف والمسجد الحرام وعرفت ومنى مع عرض قطعة من كسوة الكعبة المشرفة بالإضافة إلى عرض عينات من منتجات السعودية.

جائزة لسقوط الامبراطورية الأمريكية!

* سقوط الامبراطورية الأمريكية، اسم الفيلم الكندي للمخرج ديني اركان الذي حصل على ٣ جوائز في جائزة جين الكندية لعام ٨٧ - اعل جائزة في السينما الكندية ثم جائزة التلق الأمريكيين باعتباره من أفضل الافلام الأجنبية لعام ٨٦.

المسرح الأمريكي يعرض « لعبة الكونتيسة »

* بدعوة من المركز الثقافي الأمريكي بالقاهرة تقرر عرض مسرح الأربعة للقدم لأول مرة فرقة مسرحية أمريكية هي فرقة الاتحاد القومي للوهاب، وذلك ضمن جولة فنية تقوم بها الفرقة في منطقة الشرق الأوسط.

سليم الفرقة ٤ عروض أولها، تتركهم بريق، وتقدم ١١ الشهر الحال على مسرح كلية البنات بالإسكندرية ثم تقدم ثلثي وثلاث عروضها وهما مسرحية لعبة الكونتيسة، للكتاب الأمريكي كورين الحانن على جائزة البولوايز يومي ١٢ و ١٤ الشهر الحال على المسرح القومي بالقاهرة.

معرض للكاركاتير عن الهروب من الاطلس

* يفتتح غداً معرض جديد لرسم الكاركاتير بعنوان الهروب من الاطلس يعرض جوده. يضم المعرض أعمالاً متنوعة للفنانين حسام السركى وعمر شعبان ومحمد عفت ويقدمون فيه تنوعات سلفرة وتشكيلات مبتكرة من الحروف.

يافتح د. أحمد هيل وزير الثقافة وسلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض ود. مصطفى عبد المعطي المشرف على قطاع الفنون التشكيلية معرض السعودية بين «الأمس واليوم» في نهاية الشهر الحالي بدار المعرض بمدينة نصر.

المعرض يضم أعمال ٥٠ فناناً وفنانة تمثل البيئة السعودية والتراث العربي مثل مجسمات الحرمين الشريفين والمسجد النبوي الشريف والمسجد الحرام وعرفت ومنى مع عرض قطعة من كسوة الكعبة المشرفة بالإضافة إلى عرض عينات من منتجات السعودية.

جائزة لسقوط الامبراطورية الأمريكية!

* سقوط الامبراطورية الأمريكية، اسم الفيلم الكندي للمخرج ديني اركان الذي حصل على ٣ جوائز في جائزة جين الكندية لعام ٨٧ - اعل جائزة في السينما الكندية ثم جائزة التلق الأمريكيين باعتباره من أفضل الافلام الأجنبية لعام ٨٦.

المسرح الأمريكي يعرض « لعبة الكونتيسة »

* بدعوة من المركز الثقافي الأمريكي بالقاهرة تقرر عرض مسرح الأربعة للقدم لأول مرة فرقة مسرحية أمريكية هي فرقة الاتحاد القومي للوهاب، وذلك ضمن جولة فنية تقوم بها الفرقة في منطقة الشرق الأوسط.

سليم الفرقة ٤ عروض أولها، تتركهم بريق، وتقدم ١١ الشهر الحال على مسرح كلية البنات بالإسكندرية ثم تقدم ثلثي وثلاث عروضها وهما مسرحية لعبة الكونتيسة، للكتاب الأمريكي كورين الحانن على جائزة البولوايز يومي ١٢ و ١٤ الشهر الحال على المسرح القومي بالقاهرة.

معرض للكاركاتير عن الهروب من الاطلس

* يفتتح غداً معرض جديد لرسم الكاركاتير بعنوان الهروب من الاطلس يعرض جوده. يضم المعرض أعمالاً متنوعة للفنانين حسام السركى وعمر شعبان ومحمد عفت ويقدمون فيه تنوعات سلفرة وتشكيلات مبتكرة من الحروف.

يافتح د. أحمد هيل وزير الثقافة وسلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض ود. مصطفى عبد المعطي المشرف على قطاع الفنون التشكيلية معرض السعودية بين «الأمس واليوم» في نهاية الشهر الحالي بدار المعرض بمدينة نصر.

المعرض يضم أعمال ٥٠ فناناً وفنانة تمثل البيئة السعودية والتراث العربي مثل مجسمات الحرمين الشريفين والمسجد النبوي الشريف والمسجد الحرام وعرفت ومنى مع عرض قطعة من كسوة الكعبة المشرفة بالإضافة إلى عرض عينات من منتجات السعودية.

جائزة لسقوط الامبراطورية الأمريكية!

* سقوط الامبراطورية الأمريكية، اسم الفيلم الكندي للمخرج ديني اركان الذي حصل على ٣ جوائز في جائزة جين الكندية لعام ٨٧ - اعل جائزة في السينما الكندية ثم جائزة التلق الأمريكيين باعتباره من أفضل الافلام الأجنبية لعام ٨٦.

يافتح د. أحمد هيل وزير الثقافة وسلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض ود. مصطفى عبد المعطي المشرف على قطاع الفنون التشكيلية معرض السعودية بين «الأمس واليوم» في نهاية الشهر الحالي بدار المعرض بمدينة نصر.

المعرض يضم أعمال ٥٠ فناناً وفنانة تمثل البيئة السعودية والتراث العربي مثل مجسمات الحرمين الشريفين والمسجد النبوي الشريف والمسجد الحرام وعرفت ومنى مع عرض قطعة من كسوة الكعبة المشرفة بالإضافة إلى عرض عينات من منتجات السعودية.

جائزة لسقوط الامبراطورية الأمريكية!

* سقوط الامبراطورية الأمريكية، اسم الفيلم الكندي للمخرج ديني اركان الذي حصل على ٣ جوائز في جائزة جين الكندية لعام ٨٧ - اعل جائزة في السينما الكندية ثم جائزة التلق الأمريكيين باعتباره من أفضل الافلام الأجنبية لعام ٨٦.

المسرح الأمريكي يعرض « لعبة الكونتيسة »

* بدعوة من المركز الثقافي الأمريكي بالقاهرة تقرر عرض مسرح الأربعة للقدم لأول مرة فرقة مسرحية أمريكية هي فرقة الاتحاد القومي للوهاب، وذلك ضمن جولة فنية تقوم بها الفرقة في منطقة الشرق الأوسط.

سليم الفرقة ٤ عروض أولها، تتركهم بريق، وتقدم ١١ الشهر الحال على مسرح كلية البنات بالإسكندرية ثم تقدم ثلثي وثلاث عروضها وهما مسرحية لعبة الكونتيسة، للكتاب الأمريكي كورين الحانن على جائزة البولوايز يومي ١٢ و ١٤ الشهر الحال على المسرح القومي بالقاهرة.

معرض للكاركاتير عن الهروب من الاطلس

* يفتتح غداً معرض جديد لرسم الكاركاتير بعنوان الهروب من الاطلس يعرض جوده. يضم المعرض أعمالاً متنوعة للفنانين حسام السركى وعمر شعبان ومحمد عفت ويقدمون فيه تنوعات سلفرة وتشكيلات مبتكرة من الحروف.

يافتح د. أحمد هيل وزير الثقافة وسلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض ود. مصطفى عبد المعطي المشرف على قطاع الفنون التشكيلية معرض السعودية بين «الأمس واليوم» في نهاية الشهر الحالي بدار المعرض بمدينة نصر.

المعرض يضم أعمال ٥٠ فناناً وفنانة تمثل البيئة السعودية والتراث العربي مثل مجسمات الحرمين الشريفين والمسجد النبوي الشريف والمسجد الحرام وعرفت ومنى مع عرض قطعة من كسوة الكعبة المشرفة بالإضافة إلى عرض عينات من منتجات السعودية.

جائزة لسقوط الامبراطورية الأمريكية!

* سقوط الامبراطورية الأمريكية، اسم الفيلم الكندي للمخرج ديني اركان الذي حصل على ٣ جوائز في جائزة جين الكندية لعام ٨٧ - اعل جائزة في السينما الكندية ثم جائزة التلق الأمريكيين باعتباره من أفضل الافلام الأجنبية لعام ٨٦.

يافتح د. أحمد هيل وزير الثقافة وسلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض ود. مصطفى عبد المعطي المشرف على قطاع الفنون التشكيلية معرض السعودية بين «الأمس واليوم» في نهاية الشهر الحالي بدار المعرض بمدينة نصر.

المعرض يضم أعمال ٥٠ فناناً وفنانة تمثل البيئة السعودية والتراث العربي مثل مجسمات الحرمين الشريفين والمسجد النبوي الشريف والمسجد الحرام وعرفت ومنى مع عرض قطعة من كسوة الكعبة المشرفة بالإضافة إلى عرض عينات من منتجات السعودية.

جائزة لسقوط الامبراطورية الأمريكية!

* سقوط الامبراطورية الأمريكية، اسم الفيلم الكندي للمخرج ديني اركان الذي حصل على ٣ جوائز في جائزة جين الكندية لعام ٨٧ - اعل جائزة في السينما الكندية ثم جائزة التلق الأمريكيين باعتباره من أفضل الافلام الأجنبية لعام ٨٦.

المسرح الأمريكي يعرض « لعبة الكونتيسة »

* بدعوة من المركز الثقافي الأمريكي بالقاهرة تقرر عرض مسرح الأربعة للقدم لأول مرة فرقة مسرحية أمريكية هي فرقة الاتحاد القومي للوهاب، وذلك ضمن جولة فنية تقوم بها الفرقة في منطقة الشرق الأوسط.

سليم الفرقة ٤ عروض أولها، تتركهم بريق، وتقدم ١١ الشهر الحال على مسرح كلية البنات بالإسكندرية ثم تقدم ثلثي وثلاث عروضها وهما مسرحية لعبة الكونتيسة، للكتاب الأمريكي كورين الحانن على جائزة البولوايز يومي ١٢ و ١٤ الشهر الحال على المسرح القومي بالقاهرة.

معرض للكاركاتير عن الهروب من الاطلس

* يفتتح غداً معرض جديد لرسم الكاركاتير بعنوان الهروب من الاطلس يعرض جوده. يضم المعرض أعمالاً متنوعة للفنانين حسام السركى وعمر شعبان ومحمد عفت ويقدمون فيه تنوعات سلفرة وتشكيلات مبتكرة من الحروف.

يافتح د. أحمد هيل وزير الثقافة وسلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض ود. مصطفى عبد المعطي المشرف على قطاع الفنون التشكيلية معرض السعودية بين «الأمس واليوم» في نهاية الشهر الحالي بدار المعرض بمدينة نصر.

المعرض يضم أعمال ٥٠ فناناً وفنانة تمثل البيئة السعودية والتراث العربي مثل مجسمات الحرمين الشريفين والمسجد النبوي الشريف والمسجد الحرام وعرفت ومنى مع عرض قطعة من كسوة الكعبة المشرفة بالإضافة إلى عرض عينات من منتجات السعودية.

جائزة لسقوط الامبراطورية الأمريكية!

* سقوط الامبراطورية الأمريكية، اسم الفيلم الكندي للمخرج ديني اركان الذي حصل على ٣ جوائز في جائزة جين الكندية لعام ٨٧ - اعل جائزة في السينما الكندية ثم جائزة التلق الأمريكيين باعتباره من أفضل الافلام الأجنبية لعام ٨٦.